

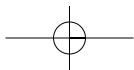
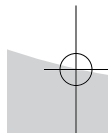
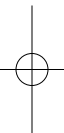
Centro Certificazione CILS

Certificazione
di **Italiano** come
Lingua Straniera

Livello DUE - B2

Dicembre 2010

cils



Test di ascolto

Numero delle prove 3





Ascolto – Prova n. 1

Dettato. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL ‘FOGLIO DELL’ASCOLTO – PROVA N.1 – DETTATO’.

4



Ascolto – Prova n. 2

Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Daniela Lerici e i suoi amici hanno deciso di costituire la loro associazione**
 - A) dopo che si erano laureati.
 - B) anche senza essersi laureati.
 - C) quando erano ancora studenti liceali.
 - D) dopo il loro primo esame di archeologia.

2. **Lo scopo principale dell'associazione è**
 - A) proteggere il patrimonio artistico italiano.
 - B) creare un'opportunità di lavoro per i giovani.
 - C) diffondere l'arte e la cultura in maniera originale.
 - D) aumentare l'interesse delle persone per l'archeologia.

3. **Secondo Daniela Lerici, i siti archeologici dovrebbero**
 - A) avere un orario di apertura al pubblico più elastico.
 - B) ospitare eventi che coinvolgono la musica e il teatro.
 - C) godere di maggiore rispetto da parte dei cittadini comuni.
 - D) ricevere dallo Stato maggiori finanziamenti.

4. **Daniela Lerici e i suoi amici hanno incontrato grandi difficoltà soprattutto quando**
 - A) hanno affrontato tra loro le questioni economiche.
 - B) hanno scritto il testo per costituire l'associazione.
 - C) hanno scelto il tipo di organizzazione adatto ai loro scopi.
 - D) hanno individuato gli enti che potessero sostenere i loro progetti.

5. **Secondo Daniela Lerici, in Italia le istituzioni danno fiducia alle imprese**
 - A) che dimostrano serietà e competenza.
 - B) costituite da persone che già conoscono.
 - C) affermate sul mercato da molto tempo.
 - D) che garantiscono un rapporto continuativo.

6. **Nei confronti della loro associazione gli enti pubblici hanno dimostrato**
 - A) molta simpatia.
 - B) un atteggiamento ambiguo.
 - C) un comportamento di chiusura.
 - D) un buon grado di collaborazione.

7. **Daniela Lerici racconta che l'attività di maggior successo per l'associazione è stata**
 - A) l'organizzazione di un grande evento culturale.
 - B) la gestione di uno spazio teatrale.
 - C) la coordinazione di una rete di musei.
 - D) l'inaugurazione di un sito archeologico.



Ascolto – Prova n. 3

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. Una delle caratteristiche dell'Università di Trento è progettare programmi di studio in prospettiva internazionale.
2. Al momento dell'iscrizione gli studenti dell'Università di Trento devono dimostrare di conoscere almeno tre lingue straniere.
3. I docenti dell'Università di Trento provengono per la maggior parte dall'estero.
4. Una volta laureati, gli studenti dell'Università di Trento trovano subito lavoro presso le aziende del nord Italia.
5. Il programma *Doppia laurea* permette di sostenere una parte degli esami per via telematica con qualsiasi università straniera.
6. Gli studenti che aderiscono al programma *Doppia laurea* possono scegliere di andare a discutere la propria tesi di laurea presso l'università partner all'estero.
7. L'ateneo trentino è il coordinatore di due progetti Erasmus Mundus.
8. Le biblioteche dell'Università di Trento sono aperte di giorno e di sera.
9. L'Università di Trento mette a disposizione degli studenti computer fissi e portatili.
10. Il centro linguistico dell'Università di Trento offre agli studenti borse di studio all'estero per l'apprendimento le lingue straniere.
11. L'università di Trento è ai primi posti tra le università italiane per l'organizzazione delle attività ricreative.
12. Il Centro Universitario sportivo dell'ateneo trentino organizza gare sportive tra varie università italiane.
13. Presso il Centro Universitario Sportivo, gli studenti possono frequentare corsi di diversi sport più o meno tradizionali.
14. Durante il periodo della manifestazione chiamata *Le Facoltiadi*, le lezioni all'Università sono sospese.
15. Alla manifestazione delle *Facoltiadi* possono partecipare sia gli studenti sia i docenti dell'Università di Trento.

Tempo a disposizione 50 minuti

Test di comprensione della lettura

Numero delle prove 3





Comprensione della lettura – Prova n. 1

Leggi il testo.

VOTI PUBBLICI E VIDEOFONINI IN CLASSE. ECCO LE NUOVE LINEE GUIDA DELL'AUTORITÀ GARANTE

Niente telecamere negli orari di scuola e nessuna possibilità, senza autorizzazione dell'interessato, alla comunicazione del rendimento scolastico degli alunni migliori alle aziende. Ecco le sorprese nelle nuove linee guida dal titolo "La privacy tra i banchi di scuola", che l'Autorità garante per la protezione dei dati personali ha pubblicato sul proprio sito. Da quando in Italia esiste infatti una legge ben strutturata sulla privacy, la protezione dei dati personali nella scuola è stata oggetto di interpretazioni diverse. Un paio di anni fa, le autorità scolastiche hanno vietato la pubblicazione dei voti della maturità. "A volte - scrive l'Autorità garante - può bastare una lettera con i dati su un minore per violare anche senza volerlo la riservatezza, la dignità di una persona. Al tempo stesso - prosegue - la protezione della privacy è talvolta impropria".

8

Ed ecco il vademecum che, con qualche sorpresa, dovrebbe chiarire come dovrebbero comportarsi le scuole, senza eccedere in riservatezza. A sorpresa, secondo l'Autorità garante della privacy i voti che gli insegnanti assegnano agli alunni sono "trasparenti". Niente più misteri, dunque, sul voto dell'interrogazione e su quello dei compiti in classe e delle verifiche scritte. "Nessuna norma - spiega l'Autorità garante - impone di tenere segreti i voti dei compiti in classe e delle interrogazioni, delle valutazioni finali e i risultati degli esami, perché le informazioni sul rendimento scolastico devono essere trasparenti". L'unica precauzione che le scuole devono prendere è evitare di dare informazioni sulla salute degli alunni.

Non c'è un divieto preciso neanche per l'uso del telefonino o del videofonino. "È possibile utilizzare videofonini, apparecchi per la registrazione di suoni e immagini, ma esclusivamente per fini personali" e sempre nel rispetto "della dignità delle persone coinvolte". Le scuole hanno, comunque, la possibilità di regolare o impedire l'utilizzo di tali strumentazioni all'interno delle aule delle scuole. La precisazione dell'Autorità garante sicuramente può suscitare polemiche fra gli addetti ai lavori, ma è abbastanza chiara. L'Autorità chiarisce inoltre che i genitori possono fare riprese video in classe durante le feste, le recite e le gite dei propri figli, ma l'utilizzo di tali immagini deve rimanere entro l'ambito della famiglia o degli amici. Ovviamente, nessuno può immettere le riprese nel web.

E ancora. "Non va contro le norme della privacy l'insegnante che assegna ai propri alunni lo svolgimento di temi in classe riguardanti il loro mondo personale e familiare". Se poi l'insegnante decide di leggere o far leggere agli alunni i temi in classe, deve trovare il giusto equilibrio tra esigenze didattiche e tutela della riservatezza. Ed è anche possibile, per scopi personali, registrare la lezione. Le scuole, inoltre, senza il preventivo assenso degli interessati non possono comunicare ad altri (ad esempio alle aziende) i risultati del rendimento scolastico degli alunni e hanno sempre l'obbligo di informare gli alunni sull'utilizzo dei dati personali di cui dispongono. Non è possibile riprendere le attività che si svolgono a scuola con una videocamera. Infatti i sistemi di videosorveglianza nelle scuole devono garantire la riservatezza degli alunni. Le videocamere devono funzionare soltanto negli orari di chiusura della scuola.



Comprensione della lettura – Prova n. 1

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase. **DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

- 1. Dopo l'approvazione della legge sulla privacy, le scuole**
 - A) hanno rivolto all'Autorità garante molte domande sulle modalità di applicazione.
 - B) hanno interpretato ed applicato le norme in modo diverso l'una dall'altra.
 - C) hanno concordato con il ministero della Pubblica istruzione le modalità di applicazione.
 - D) hanno preso provvedimenti eccessivi ai fini dell'applicazione della legge.

- 2. Nel documento "La privacy tra i banchi di scuola" l'Autorità garante stabilisce che gli insegnanti devono**
 - A) mantenere la massima segretezza sui voti.
 - B) comunicare i voti esclusivamente ai genitori.
 - C) diffondere i voti in modo trasparente.
 - D) pubblicare solo i voti degli esami.

- 3. Secondo le Linee guida dell'Autorità garante le scuole non devono dare informazioni**
 - A) sulla salute degli alunni.
 - B) sulla modalità di attribuzione dei voti.
 - C) sulle condizioni familiari degli alunni.
 - D) sui sistemi di videosorveglianza nella scuola.

- 4. A proposito di telefonini, videofonini e strumenti di registrazione l'Autorità garante stabilisce che**
 - A) le scuole non possono ammetterne l'uso.
 - B) gli insegnanti possono impiegarli solo a fini didattici.
 - C) gli alunni non possono usarli all'interno della scuola.
 - D) le scuole possono creare un regolamento per l'uso a scuola.

- 5. Le Linee guida sulla privacy a scuola stabiliscono che i genitori possono fare videoregistrazioni di eventi scolastici se**
 - A) hanno avuto l'autorizzazione della scuola.
 - B) fanno avere una copia delle immagini alla scuola.
 - C) garantiscono di riprodurre i video solo in famiglia o con gli amici.
 - D) hanno chiesto il consenso alla registrazione a tutte le persone riprese.

- 6. Secondo l'Autorità garante della privacy, gli insegnanti possono**
 - A) far svolgere agli alunni temi di argomento personale o sulla famiglia.
 - B) rivolgere agli alunni domande sulla propria famiglia davanti a tutta la classe.
 - C) leggere i temi svolti e commentarli insieme alla classe.
 - D) chiedere ai familiari degli alunni di partecipare alle lezioni.

- 7. I sistemi di videosorveglianza della scuola devono assicurare**
 - A) il controllo delle strutture quando la scuola è chiusa.
 - B) la vigilanza totale della scuola ventiquattrore su ventiquattro.
 - C) la possibilità di individuare gli alunni che si comportano in modo scorretto.
 - D) la trasparenza di tutte le attività che si svolgono nella scuola.



Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi il testo.

CARNET 10 VIAGGI

Dal mese di ottobre Trenitalia offre la promozione *Carnet 10 viaggi*: 10 viaggi, di I e di II classe, ad un prezzo estremamente vantaggioso. Il Carnet permette di usufruire di una riduzione del 20% sul prezzo della tariffa Base previsto per 10 viaggi effettuati con il treno per la destinazione prescelta.

Il Carnet è disponibile nelle due versioni:

- per treni denominati Frecciarossa e Frecciargento;
- per treni EuroStar City.

Il Carnet è nominativo. Possono acquistarlo solo i viaggiatori che hanno la Carta Viaggio o la Carta Freccia. I viaggiatori che non possiedono tali carte possono richiederle in qualsiasi biglietteria di Trenitalia e, al momento dell'acquisto, utilizzare un codice provvisorio.

Il Carnet è in vendita presso le biglietterie, le agenzie di viaggio, le biglietterie self service, sul sito di Trenitalia.

La prenotazione è obbligatoria per ciascun viaggio. I viaggiatori possono fare la prenotazione, sempre con l'apposito codice carnet, presso qualsiasi biglietteria, agenzia emittente, tramite biglietteria self service e sul sito di Trenitalia. Perché le prenotazioni siano valide, devono avvenire entro 90 giorni dalla data di emissione del Carnet e per i treni nazionali da quattro mesi prima fino alla partenza del treno prenotato.

Cambio prenotazione

I viaggiatori possono richiedere un cambio della singola prenotazione una sola volta dal giorno dell'acquisto e fino ad un'ora successiva alla partenza del treno prenotato.

Il cambio della prenotazione prima della partenza può avvenire:

- on-line su questo sito;
- presso le biglietterie self service di stazione;
- presso le biglietterie di stazione o le agenzie di viaggio abilitate;
- a terra, nelle stazioni, presso le apposite postazioni all'interno delle stazioni per i treni denominati Frecciarossa e Frecciargento;
- direttamente sul tuo telefono cellulare con il servizio ProntoTreno.

I viaggiatori possono chiedere il cambio di prenotazione di un biglietto per treno EuroStar, EuroStar Fast, ad Alta Velocità o Alta Velocità Fast per la stessa destinazione del biglietto originario, esclusivamente prima della partenza, purché a parità di prezzo o per un prezzo inferiore. In quest'ultimo caso, il viaggiatore non ha diritto al rimborso della somma corrisposta in più. Il cambio di prenotazione è gratuito. Per tale servizio alcune agenzie possono richiedere un compenso.

Al momento del cambiamento della prenotazione basta comunicare i codici di prenotazione riportati sul biglietto o che Trenitalia ha inviato via e-mail al momento dell'acquisto; è importante ricevere conferma del cambio avvenuto.

Dopo la partenza, il cambio della prenotazione può avvenire esclusivamente presso la biglietteria, le biglietterie self-service e nella stazione di partenza del treno indicata sul biglietto.

Rimborso

I viaggiatori possono chiedere il rimborso del Carnet con la trattenuta del 20% prima dell'inizio dell'utilizzazione del Carnet, presso qualsiasi biglietteria o presso l'agenzia di viaggio che lo ha emesso. Non è consentito il rimborso per mancata utilizzazione del singolo viaggio.

I viaggiatori che non possono effettuare il viaggio per causa di Trenitalia, per ordine dell'autorità pubblica o per sciopero, hanno diritto al rimborso integrale del valore del singolo biglietto (un decimo del prezzo del Carnet).



Comprensione della lettura – Prova n. 2

Leggi le seguenti informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. **DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. Il *Carnet 10 viaggi* è valido per tutti i treni nazionali.
2. I viaggiatori che non sono intestatari della Carta Viaggio o della Carta Freccia possono utilizzare le carte di un loro familiare.
3. Per avere lo sconto del 20% i viaggiatori devono fare 10 viaggi nei tre mesi successivi all'emissione del Carnet.
4. In mancanza della Carta Viaggio o della Carta Freccia, le biglietterie di Trenitalia rilasciano, a richiesta dei viaggiatori, un codice provvisorio.
5. I viaggiatori che acquistano il Carnet on line sul sito di Trenitalia beneficiano di uno sconto ulteriore.
6. Trascorsi 90 giorni dalla data di emissione del Carnet, non è più possibile fare prenotazioni e il Carnet scade.
7. Per i treni nazionali i viaggiatori in possesso del Carnet possono prenotare anche poco prima della partenza del treno.
8. Ogni viaggio del Carnet prevede un solo cambio di prenotazione.
9. I viaggiatori in possesso del Carnet che vogliono cambiare l'orario del loro viaggio possono richiedere il cambio di prenotazione anche dopo la partenza del treno prenotato.
10. Prima della partenza i viaggiatori in possesso del Carnet devono confermare la prenotazione on line, in stazione, in agenzia o per telefono.
11. Trenitalia corrisponde ai viaggiatori in possesso del Carnet la differenza del biglietto se il prezzo del viaggio della nuova prenotazione è inferiore a quello prenotato.
12. Trenitalia applica un piccolo sovrapprezzo per il cambio di prenotazione.
13. Dopo aver richiesto il cambio della prenotazione, prima di salire sul treno, i viaggiatori in possesso del Carnet devono avere la conferma che Trenitalia abbia registrato il cambio.
14. I viaggiatori che non hanno utilizzato tutto il Carnet hanno diritto al rimborso del 20% dei biglietti inutilizzati.
15. I viaggiatori che non utilizzano un biglietto del Carnet per responsabilità di Trenitalia avranno il rimborso completo del prezzo del biglietto.



Comprensione della lettura – Prova n. 3

Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

LA SCUOLA ... QUANTO TEMPO È PASSATO

- 1** A. Ricorderò sempre il mio primo giorno di scuola il 2 ottobre del 1972. Mi ricordo due giorni di lezione e, poi, subito a casa per la vacanza del 4 ottobre.
- B. Arrivata dentro la scuola, vidi tantissimi bambini. Io ero nella sezione C. Un bambino dai capelli biondo oro, non lontano da me, piangeva come una fontana e singhiozzava rumorosamente.
- C. Affrontai il mio primo giorno di scuola con grandissima emozione. Non appena fui pronta, vestita e pettinata, scesi velocemente le scale del palazzo in cui abitavo.
- D. Sistemai la mia merenda nella cartella, non nello zaino o nel trolley. Nessuno possedeva lo zaino, a quei tempi. Sarebbe entrato nelle abitudini degli scolari qualche anno più tardi.
- 12** E. La mia cartella era in pelle rossa ed era sottile, ad uno scomparto solo. Per le poche cose che servivano in prima elementare, era sufficiente una cartella non troppo ingombrante, né pesante.
- F. Dal bambino la mia attenzione passò alla maestra. Era giovane e aveva un'espressione molto dolce e serena. In seguito però scoprii che era molto severa, anche se non perdeva mai il sorriso.
- G. E così tutta felice m'incamminai verso la scuola con la mia cartella rossa. All'asilo non ero potuta andare per problemi di salute, per cui per me questo giorno rappresentava una nuova vita.
- H. Uscita dal palazzo, entrai nel negozio di alimentari per acquistare una merendina da mangiare nell'intervallo. Le "confezioni famiglia", a cui siamo abituati oggi, all'epoca non esistevano.
- I. Io, incredula e smarrita, osservavo quel bambino e mi domandavo: "Ma siamo nel luogo più bello del mondo! Perché piange così quel bambino?".
- J. Solo dalla terza elementare una cartella in pelle marrone, molto più capiente e a due scomparti, avrebbe sostituito la cartella rossa.
- K. La mia maestra si dimostrava paziente e premurosa: ci insegnava quello che i nostri genitori non erano stati in grado, oppure non avevano avuto il tempo, di farci apprendere. A me piaceva molto e incominciavo a volerle bene.

Tempo a disposizione 1 ora

Test di analisi delle strutture di comunicazione

Numero delle prove 4





Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 1

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL ‘FOGLIO DELLE RISPOSTE’.

INTERVISTA AL CICLISTA DANILO DI LUCA

– Che cosa ricordi della tua prima gara in bicicletta?

“Avevo 8 anni. fratello correva in bici e io seguivo durante le gare. La passione è nata così, mentre guardavo , ma a dire la verità andare in bicicletta è nel DNA della famiglia: anche nonno è stato un ciclista famoso”.

– Qual è la soddisfazione più grande ottenuta sulle due ruote?

“Il Campionato Italiano a Perugia è stata la prima gara importante. Avevo 11 anni e ho subito vinto. Ogni volta che vincevo una gara importante, il pensiero andava a tutti quelli che volevano bene e che hanno sempre creduto in ”.

– Preferisci le gare a tappe oppure le classiche?

“Non saprei. Io ho vinte entrambe, ma sono molto differenti fra di . La gara a tappe è forse quella che a livello d’impegno e di energia prova moltissimo”.

– Oltre al ciclismo, quale altro sport appassiona?

“Io sono un vero appassionato di sport e pratico tutti e piacciono tutti”.

– Tu sei sposato e hai tre bambini. Che cosa pensa moglie Beatrice di questo sport?

“Io e Beatrice siamo conosciuti a scuola, siamo sempre stati insieme e ringrazio pubblicamente per il sostegno che ha dato sempre. Ha una grande pazienza sia con che con i bambini. Beatrice è il punto di riferimento in tutto”.

– Bene, Danilo, grazie per la disponibilità e in bocca al lupo per tutto.



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 2

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

APPUNTAMENTI IN RITARDO

Io e Caterina (*impiegare*) abbiamo impiegato⁽⁰⁾ sette ore di macchina da Pontresina a Firenze con la mia vecchia auto e un'altra ora per arrivare da Firenze al piccolo paese sulle colline, dove il signor Polidori ogni estate (*passare*) _____⁽¹⁾ le vacanze. Quando (*arrivare*) _____⁽²⁾, era buio. Poi (*entrare*) _____⁽³⁾ in un bar per riposarci un po', perché (*essere*) _____⁽⁴⁾ stanchissimi per i tanti chilometri di viaggio fatti durante la giornata. (*Rimanere*) _____⁽⁵⁾ nel bar per mezz'ora circa e nel frattempo abbiamo telefonato al Signor Polidori per fissare un appuntamento con lui. Il signor Polidori ci (*dire*) _____⁽⁶⁾ di aspettarlo nella piazzetta davanti al bar e poi ha aggiunto: "Sono contento che finalmente (*essere*) _____⁽⁷⁾ qui, iniziavo a preoccuparmi. Vi (*aspettare*) _____⁽⁸⁾ tutto il pomeriggio e pensavo che ormai non (*arrivare*) _____⁽⁹⁾ più. Vengo subito a prendervi". Allora (*uscire*) _____⁽¹⁰⁾ ad aspettarlo davanti al bar, nella piazzetta dove (*lasciare*) _____⁽¹¹⁾ l'automobile, poco lontano dalle mura. Il paese, un piccolo centro medioevale con edifici di pietra perfettamente conservati, (*sembrare*) _____⁽¹²⁾ molto bello, ma io e Caterina non lo (*visitare*) _____⁽¹³⁾ per la paura di non incontrare il Signor Polidori. Caterina (*avere*) _____⁽¹⁴⁾ freddo, si è guardata intorno e ha detto: "Quando (*arrivare*) _____⁽¹⁵⁾?". Le (*spiegare*) _____⁽¹⁶⁾ che lui non era mai molto puntuale. Io ero felice di avere Caterina con me, come (*succedere*) _____⁽¹⁷⁾ già in tanti i viaggi che (*fare*) _____⁽¹⁸⁾ insieme, ma allo stesso tempo (*sentirsi*) _____⁽¹⁹⁾ meno libero di come (*volere*) _____⁽²⁰⁾ .

15



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

LA GUIDA È UN "ANGELO" PIOVUTO DAL WEB

A Napoli c'è una nuova agenzia di viaggio e offre guide che danno informazioni e sostegno ai visitatori
(0)

Andare in vacanza in una bella città senza capirne a fondo storia e particolarità è proprio un peccato. Le guide turistiche possono aiutarci fino a un certo _____, l'ideale sarebbe conoscere un abitante _____ a portarci in giro e a raccontarci "l'anima" del _____ in cui abita. Ma chi troverebbe il _____ di farlo? Un "angelo" per viaggiatori. Magari trovato in internet con un semplice clic.

16

E "Angeli per viaggiatori" è appunto il nome di un _____ nato dalla fantasia imprenditoriale della città più _____ d'Italia, Napoli, che ha pensato di creare un portale per mettere in contatto persone di tutto il mondo con un unico _____: creare una rete di guide che abbiano la _____ di accogliere i turisti e portarli alla _____ della propria città.

Per diventare "angelo" occorre registrarsi al sito e _____ sulla scheda le proprie offerte: c'è chi dà _____ via web, chi si offre come guida turistica e persino chi fornisce un posto letto gratuito in casa propria.

Per contattare un "angelo" il _____ è semplice: basta registrarsi gratuitamente per entrare a far parte della community, poi si consulta l'_____ delle schede degli "angeli" registrati e si contatta quello più adatto alle proprie _____. Ogni "angelo" infatti specifica se preferisce il cinema o il teatro, se è appassionato di gastronomia o di arte, e in base a queste preferenze il viaggiatore è in grado di _____ la propria guida su misura.



0.	A) informazioni	B) istruzioni	C) notizie	D) dati
1.	A) grado	B) punto	C) limite	D) valore
2.	A) determinato	B) disposto	C) deciso	D) aperto
3.	A) campo	B) suolo	C) terreno	D) luogo
4.	A) periodo	B) tempo	C) giorno	D) minuto
5.	A) prospetto	B) proponimento	C) proposito	D) progetto
6.	A) cordiale	B) ospitale	C) cortese	D) gentile
7.	A) scopo	B) disegno	C) motivo	D) piano
8.	A) capacità	B) bravura	C) facoltà	D) necessità
9.	A) visita	B) ricerca	C) scoperta	D) veduta
10.	A) esprimere	B) dire	C) indicare	D) insegnare
11.	A) consigli	B) opinioni	C) avvertenze	D) avvisi
12.	A) comportamento	B) modo	C) metodo	D) processo
13.	A) esposizione	B) elenco	C) indirizzo	D) inventario
14.	A) passioni	B) urgenze	C) esigenze	D) pretese
15.	A) scegliere	B) prendere	C) nominare	D) eleggere



Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 4

Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione che ti diamo. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

1. **Libera dal 1 ottobre camera doppia per studenti non fumatori e settimana corta. L'appartamento è situato nel centro storico di Firenze. Per informazioni chiamare Giorgio 320/3482345.**
 - A) È un annuncio di un ragazzo che affitta una stanza a lavoratori.
 - B) È un annuncio di un ragazzo che cerca un compagno di casa.
 - C) È un annuncio di un ragazzo che affitta una stanza a studenti.
 - D) È un annuncio di un ragazzo che cerca una stanza doppia in centro.

2. **Buongiorno, vorrei spedire questo pacco in Argentina con paccocelere internazionale, quanto costa il servizio?**
 - A) Chiedi ad un impiegato di un ufficio postale se è arrivato un pacco a tuo nome.
 - B) Chiedi ad un impiegato di un ufficio postale quanto costa una raccomandata per l'Argentina.
 - C) Chiedi informazioni ad un impiegato di un ufficio postale sulle procedure per inviare un pacco internazionale.
 - D) Chiedi informazioni ad un impiegato di un ufficio postale sui prezzi dei servizi di spedizione internazionale.

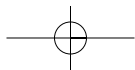
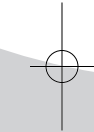
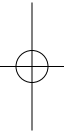
3. **Scusi Signora, prima di consumare deve fare lo scontrino alla cassa, grazie.**
 - A) In un bar, un cameriere avvisa una cliente che per fare colazione è necessario lo scontrino.
 - B) In un bar, una cliente legge un cartello esposto all'interno del locale.
 - C) In un bar, una signora dice all'amica a fare lo scontrino prima di ordinare.
 - D) In un bar un cameriere porta il conto a una cliente seduta al tavolo.

4. **Pronto, potrei prendere un appuntamento con il direttore? Vorrei avere informazioni su come aprire un conto per i miei figli.**
 - A) Telefoni ad un tuo amico che lavora in una banca e gli chiedi un consiglio per aprire un conto.
 - B) Sei in banca e chiedi ad un impiegato informazioni sulle procedure per aprire un conto.
 - C) Telefoni alla tua banca e chiedi ad un impiegato di fissarti un appuntamento con il direttore.
 - D) Proponi ai tuoi figli di andare insieme in banca per aprire un conto a nome loro.

5. **Buongiorno ai nostri ascoltatori, per oggi sono previste piogge al nord e alta Toscana, Umbria e Lazio, con tendenza a maltempo su Prealpi e Venezia. Sole al sud. Per ulteriori aggiornamenti consultare il nostro sito www.meteo.it.**
 - A) Un'amica parla con te delle previsioni del tempo al telefono.
 - B) Un giornalista annuncia le previsioni meteo del giorno.
 - C) Una persona legge le previsioni del tempo su un quotidiano.
 - D) Una persona riceve un SMS con le previsioni meteo del giorno.



6. **Chiara, ma che fine hai fatto? È tutto il giorno che ti chiamo. Non mi dire che ti sei dimenticata della festa di Viola! Ci vediamo lì alle nove. Ciao**
- A) È un messaggio che un'amica di Chiara lascia nella sua segreteria telefonica per ricordarle un appuntamento.
 - B) È un biglietto di invito che Chiara riceve per la festa di Viola.
 - C) È una conversazione al telefono tra Chiara e un'amica per accordarsi per andare alla festa di Viola.
 - D) È un appunto scritto che un'amica lascia a Chiara per ricordale un appuntamento.
7. **Buongiorno, ho portato i moduli compilati per l'iscrizione al corso ERASMUS di lingua italiana per il livello B2.**
- A) Alla segreteria dell'università una studentessa chiede informazioni su un corso di italiano di livello B2.
 - B) Alla segreteria dell'università una studentessa consegna l'iscrizione per un corso di lingua italiana di livello B2.
 - C) Una studentessa parla con una collega di università sull'iscrizione a un corso di italiano di livello B2.
 - D) Una studentessa parla con un professore per l'iscrizione a un corso di lingua italiana di livello B2.
8. **Il medicinale deve essere somministrato 2 volte al giorno dopo i pasti principali. Attenzione: non superare le dosi indicate senza il consiglio del medico o del farmacista.**
- A) Sono i consigli che un farmacista dà a un cliente.
 - B) Sono i consigli che un medico dà a un paziente.
 - C) Sono le indicazioni di un medico contenute in una ricetta medica.
 - D) Sono le istruzioni per l'uso contenute nel foglio illustrativo di un medicinale.
9. **Quando facciamo la spesa, la natura non deve pagarne le spese, quindi per la tua spesa scegli i nostri sacchetti biodegradabili. Da oggi fare la spesa da noi piacerà anche alla natura.**
- A) È la campagna pubblicitaria di un'associazione ambientalista per l'utilizzo di sacchetti biodegradabili per fare la spesa.
 - B) È il volantino di un comune che vuole favorire la raccolta differenziata con l'uso di sacchetti biodegradabili.
 - C) È la pubblicità di un supermercato che vuole incentivare l'uso di sacchetti biodegradabili.
 - D) È il cartello di una stazione ecologica che indica dove gettare i sacchetti biodegradabili.
10. **Cari lettori, questa settimana vi presentiamo un numero speciale sull'architetto italiano Renzo Piano.**
- A) È l'introduzione di un libro di storia di arte contemporanea.
 - B) È l'inizio di una serie di lezioni universitarie alla facoltà di architettura.
 - C) È la presentazione di un convegno di architettura contemporanea.
 - D) È l'inizio di un articolo di una rivista di architettura.



Tempo a disposizione 1 ora 10 minuti

Test di produzione scritta

Numero delle prove 2





Produzione scritta – Prova n. 1

Racconta come hai conosciuto un amico/un'amica o una persona che ti è vicina. Devi scrivere da 120 a 140 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.1'.



Produzione scritta – Prova n. 2

Scrivi una domanda ad un'istituzione italiana all'estero e presenta la tua candidatura per effettuare attività di tirocinio. Indica i tuoi dati personali e fai una breve descrizione del tuo curriculum. Devi scrivere da 80 a 100 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.2'.

 Guerra Edizioni

